



natureba

Festival de Cinema Ambiental
e Gastronomia

GINCANA ECOLÓGICA PARTICIPATIVA

Festival Natureba|BH e Programa EcoEscola BH

COMO PRODUZIR UM PODCAST

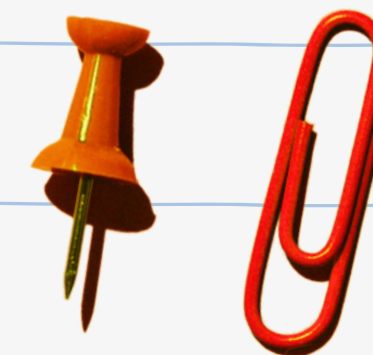




APRESENTAÇÃO

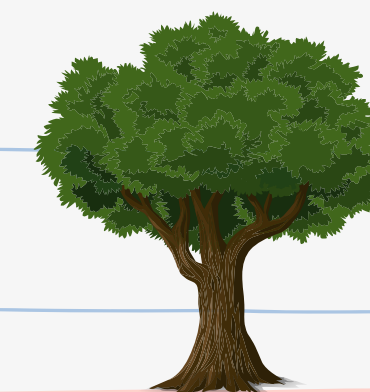


O FESTIVAL NATUREBA|BH 2024 - Festival de Cinema Ambiental e Gastronomia de Belo Horizonte é idealizado pela Associação Carabina Cultural e pela Carabina Filmes com o intuito de realizar na cidade de Belo Horizonte (MG), um fórum para exibição de filmes, promoção de debates, apresentações artístico-culturais e estímulo de ações voltadas para causas ambientais na capital mineira e no país.



APRESENTAÇÃO

A primeira edição do FESTIVAL NATUREBA|BH está prevista para ser realizada de forma presencial, na semana do meio ambiente, de 05 a 09 junho de 2024 no Parque Municipal Américo Renné Giannetti. Durante a sua realização, o festival promoverá uma programação presencial diária, através de exibição de filmes, debates e ações com foco em temas socioambientais, culturais e gastronômicos, que será divulgada amplamente nas redes sociais @carabinacultural e no site www.carabinacultural.com.br .



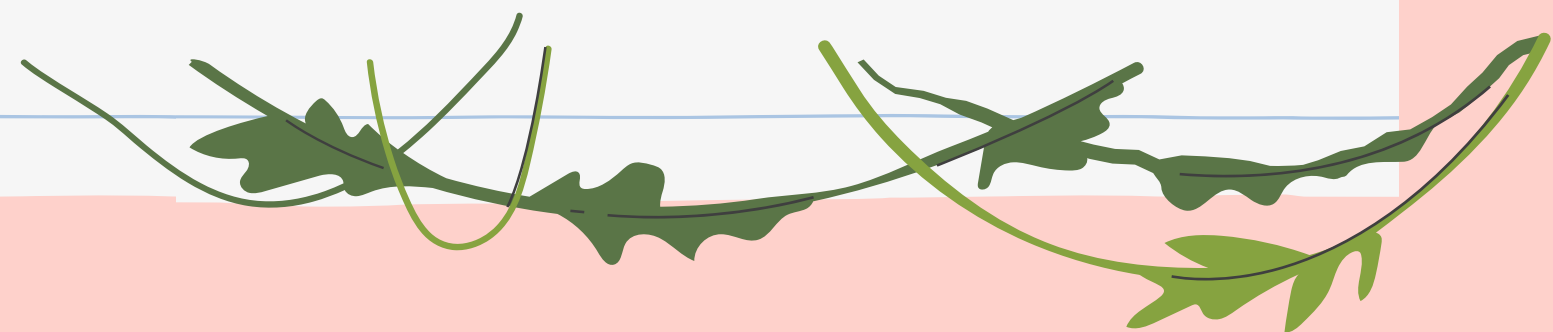
APRESENTAÇÃO

Uma das ações ambientais do Festival Natureba|BH tem como foco a promoção e disseminação de informações, sobre a preservação ambiental e qualidade de vida, por meio de dicas ambientais, através da criação de um podcast narrado por alunos de escolas de Belo Horizonte.



APRESENTAÇÃO

Dessa forma, convidamos a Ecoescola BH para uma parceria nesse projeto para juntos convidarmos as escolas da rede municipal de ensino de Belo Horizonte para participar da Gincana Ecológica do Festival Natureba|BH, produzindo podcasts com dicas ambientais que serão selecionados para uma montagem de um podcast final que será veiculado durante a programação do festival, além de viabilizar às escolas um rico material que poderá ser exibido durante os intervalos escolares, em suas redes sociais ou em algum evento específico que realizarem, promovendo a sensibilização ambiental de forma lúdica.



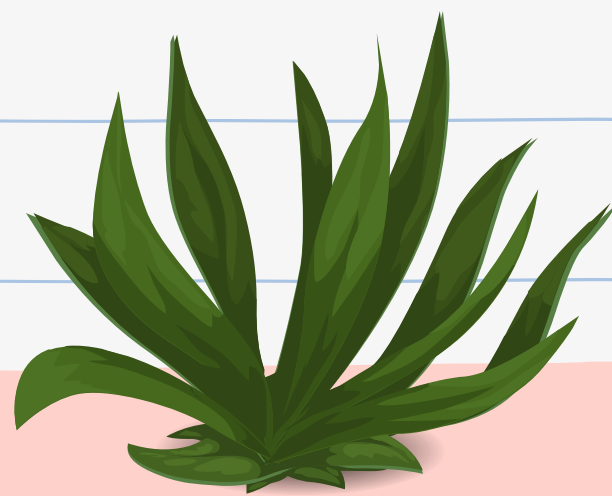
APRESENTAÇÃO

Sugerimos que a duração desse podcast seja entre 05 (cinco) a 15 (quinze) minutos, podendo participar quantas pessoas quiserem, cada um gravando um pedacinho do roteiro elaborado, mantendo sempre o foco no tema ambiental e na clareza do material elaborado.



APRESENTAÇÃO

Pedimos para que gravem separadamente um arquivo final sem música de fundo, somente as falas para que possamos editar trechos dos melhores podcasts entre os inscritos e editarmos um podcast geral para ser exibido durante o Festival Natureba|BH, na programação que acontecerá de 05 a 09 de junho, no Parque Municipal Américo Renné Giannetti.



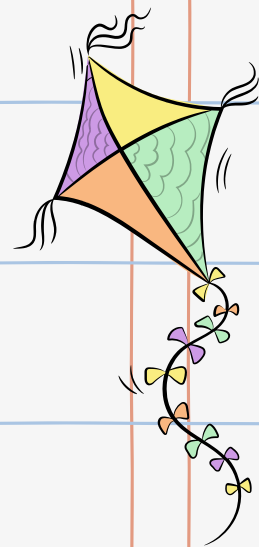


O QUE É UM PODCAST?

Mas e aí, você sabe o que é um Podcast? Trata-se de um arquivo de áudio, que pode ser ouvido/baixado em celulares, tablets ou computadores através de plataformas de streaming como Spotify, YouTube, Deezer, SoundCloud, entre outros. Os podcasts abarcam diferentes temas: Literatura, futebol, política, culinária, eventos, tecnologia, entre outros, mas lembre-se: o foco aqui é falar sobre meio ambiente e qualidade de vida.

EXEMPLOS DE PODCAST

MANO A MANO



CAFÉ DA MANHÃ



PODPAH



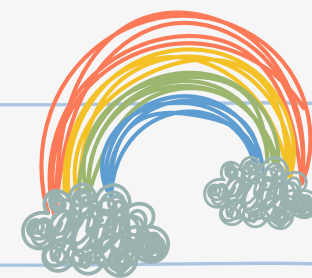
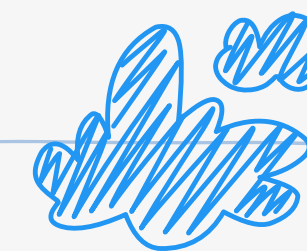
PIRIMBIM



CALUNGUINHA



PSICOLOGIA NA PRÁTICA



● REC

COMO PRODUZIR?

Agora que você já sabe o que é um podcast, vamos te oferecer dicas de como produzir um bom material.

Antes de tudo, você deverá fazer um mapeamento de qual(is) aluno(s) possuem o interesse de participar do projeto. É necessário que faça um convite aos alunos, despertando a sua curiosidade e interesse sobre o assunto.



OBJETIVOS



1 - PLANEJAMENTO

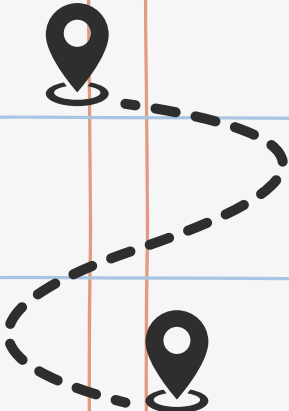
Após o time montado, pense todos juntos de que forma os alunos irão escolher essas dicas através da elaboração de um roteiro, quais seriam os textos e de quais fontes pesquisar (sites, livros, entrevistas com ambientalistas, etc). Tenha em mente como será o dia da gravação e o cronograma de execução, como:

- Quem vai participar?
- Qual melhor dia e horário?
- Quais as matérias, textos, blogs e livros serão estudados?
- Quanto tempo será necessário para as pesquisas e para a gravação?
- Qual será o formato do podcast? será como uma entrevista ou storytelling (contar histórias que ilustram o assunto)?



1 - PLANEJAMENTO

Essas perguntas devem ser feitas no começo de todo o planejamento. Também é neste momento que construímos o roteiro que será seguido na gravação, como:

- 
- Abertura;
 - Introdução do tema a ser exposto;
 - Dicas gravadas pelos alunos;
 - Encerramento.

DICA: Escolha o local onde a captação do áudio será feita, para evitar interferência de ruídos externos, como som de obras, música alta, trânsito, cachorro latindo, vizinhança barulhenta, etc.

1 - PLANEJAMENTO

Sugerimos um local mais silencioso, onde o(s) participante(s) gravem separadamente, sem muita interferência externa ou a presença de pessoas fora do contexto que possa inibir ou tirar o foco do processo.

Caso optem pelo estilo de entrevista, orientamos não criarem perguntas com respostas rápidas, como "Qual é a sua idade? Onde mora? Qual sua profissão?" Perguntas como essas podem fazer com que o ritmo da fala seja rápido, o assunto se perca e um diálogo não seja desenvolvido.



1 - PLANEJAMENTO

Uma dica bem legal é tentar trazer para o podcast a sua personalidade. Fale do seu jeito, com o seu tom de voz, faça brincadeiras, frases e falas impactantes, dando sempre uma identidade para o projeto. A informalidade é importante pois transmite mais verdade no que está sendo dito.

Lembre-se: as dicas gravadas ali, podem mudar os hábitos de um ouvinte e isso pode mudar o mundo.





1.1 - EXEMPLO DE ROTEIRO

"RÁDIO AMBIENTAL DA ESCOLA XXX"

Decidimos sobre o tema "CONSUMO CONSCIENTE"

ABERTURA: Olá pessoal! (como não sabemos o horário que será exibido o podcast, evitem "Bom dia", "Boa tarde" ou "Boa noite") - podem usar também: E aí, galera! Ou Fala galera! Etc

Somos alunos da escola XXX (todos)

Nós somos João, Maria, Felipe e Gabriela, da sua, da minha, da nossa:

Rádio Ambiental! (podem gravar juntos ou separado - já indique no texto quem vai gravar qual parte)



1.1 - EXEMPLO DE ROTEIRO

INTRODUÇÃO: Hoje vamos trazer para vocês dicas ambientais para vivermos melhor no planeta Terra e ajudar a preservar o meio ambiente.

(João)

DICA: Você sabe o que é o consumo consciente? (Maria)

Você já pensou em como as nossas escolhas de compra podem fazer a diferença no mundo? (Felipe) O consumo consciente é uma forma especial de fazer compras, onde pensamos não apenas no que queremos, mas também no impacto que nossas escolhas têm no meio ambiente e na sociedade.

(Gabriela)

Vamos juntos praticar o consumo consciente! Aqui estão algumas maneiras de começar. (João)



1.1 - EXEMPLO DE ROTEIRO

1. **Compre apenas o necessário:** Antes de comprar algo novo, pense se realmente precisa daquilo. Evite compras impulsivas e procure valorizar o que já tem. (locução do João)
2. **Prefira produtos sustentáveis:** Escolha produtos que sejam feitos de materiais reciclados, biodegradáveis ou que tenham certificações de sustentabilidade. (locução da Maria)
3. **Diminua a utilização de descartáveis:** Em festas e confraternizações utilize copos, pratos e talheres que possam ser reutilizáveis ou biodegradáveis. Assim você evita gerar resíduos e economiza no custo de despesas que poluem o meio ambiente. (locução do Felipe)
4. **Informação e educação:** Mantenha-se informado sobre os impactos do consumo desenfreado e compartilhe esse conhecimento com amigos e familiares. (locução da Gabriela)



1.1 - EXEMPLO DE ROTEIRO

Vamos fazer escolhas que cuidem do nosso planeta e das pessoas que nele vivem! (Gabriela) Junte-se a nós no movimento do consumo consciente e vamos fazer a diferença juntos. (Felipe) Cada pequeno gesto conta! (João)

ENCERRAMENTO:

Obrigado por fazer parte desta jornada rumo a um consumo mais responsável e sustentável. (Maria)

Juntos, podemos criar um mundo melhor para todos. (todos)

Se tiverem ideias ou sugestões, por favor, compartilhem e inspirem mais pessoas a consumirem de forma consciente. (Gabriela)

Obrigado e acompanhem nosso podcast nas redes sociais da escola. Viva a natureza! (todos)



1.1 - EXEMPLO DE ROTEIRO

Ouçã o exemplo do Podcast da Rádio Ambiental (programação do Sarancine 2023) no início desta página do Festival no site da Carabina Cultural. Acesse esse link:

<https://www.carabinacultural.com.br/sarancine2024>



EXEMPLO RÁDIO AMBIENTAL - FESTIVAL SARANCINE 2023



03:21 / 07:46





2 - SELEÇÃO

Faça uma seleção das dicas mais criativas e que mais se aproximem da realidade dos alunos. Se possível, faça pesquisas rápidas com os próprios alunos da escola, de várias faixas etárias e nichos.

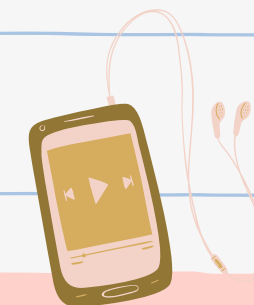
Atente-se para o tempo médio para cada turma/aluno prevendo duração total de cinco a quinze minutos desde a introdução até o encerramento.

DICA: Chame a atenção do público que irá ouvir, fazendo-o pensar e se interessar pelo assunto após ouvir as suas dicas. Suas dicas ambientais devem sensibilizar os ouvintes e fazer com que ele possa mudar sua atitude para salvar o planeta e melhorar a sua qualidade de vida.

3 - ESCOLHA DOS EQUIPAMENTOS

Caso não possua um microfone ou fone de celular, por mais simples que seja, utilize um telefone com espaço de memória suficiente para que o material possa ser armazenado.

Faça testes no gravador de áudio do aparelho para se certificar que a captação está em boa qualidade. Fazendo os testes, vocês podem também treinar as falas, ver o que funciona e não esqueçam que as dicas e o conteúdo deve ser fluido. Mas fique tranquilo que mesmo que isso aconteça, você terá como editar as melhores partes da gravação. A melhor estratégia é ter um texto escrito para leitura na hora da gravação.

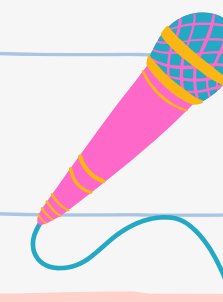
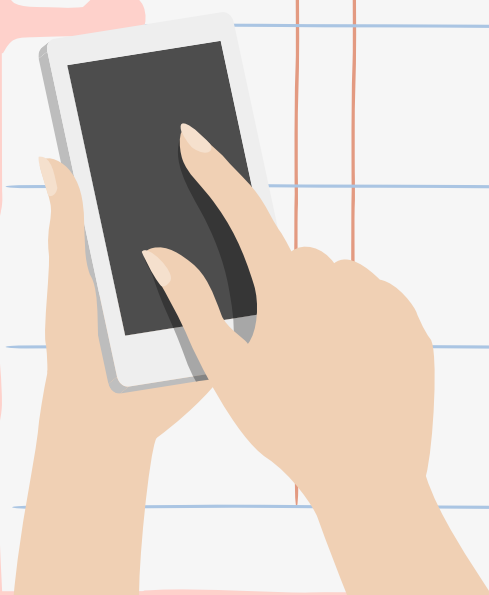


3 - ESCOLHA DOS EQUIPAMENTOS

Pode ser utilizado fone de ouvido ou captação livre do próprio telefone.

DICA: preste atenção no uso adequado do microfone quando estiver gravando: Sente-se em uma distância apropriada, testando o volume desejado e tomando cuidado para não ficar "soprando" durante a gravação. Isto acontece quando se fala muito próximo do microfone. Tente permanecer na mesma distância durante toda a gravação para ganhar tempo na edição.

Sugerimos assistir esse vídeo: [MELHOR APLICATIVO PARA GRAVAR ÁUDIO COM CELULAR.](#)

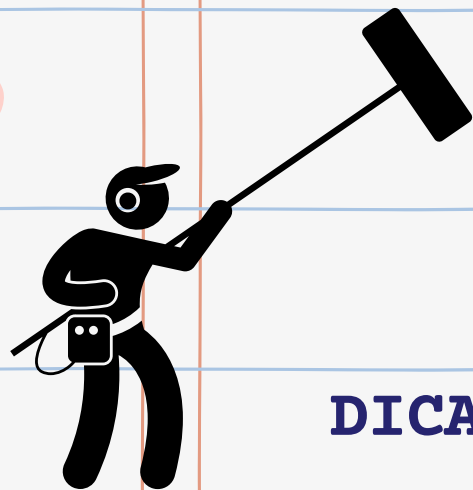


4- GRAVAÇÃO

No dia da gravação, certifique-se que o equipamento a ser utilizado está com bateria suficiente e já tenha sido testado, que as entradas e saídas dos equipamentos escolhidos estejam funcionando e captando todo o áudio. Mantenha o equipamento acima ou abaixo da boca para minimizar sopros e ruídos durante a gravação.

Caso utilize o fone, lembre-se sempre de higienizar o aparelho entre cada pessoa. O ideal é que cada um possua o seu. Não hesite em mergulhar no assunto durante o bate-papo. Quanto mais conversarem sobre o assunto, mais ideias vão surgindo e as dicas ficarão cada vez mais ricas e únicas, além de manter a personalidade. Os professores que acompanharão os alunos podem e devem estimulá-los na hora da gravação, com dicas e sugestões.

4- GRAVAÇÃO



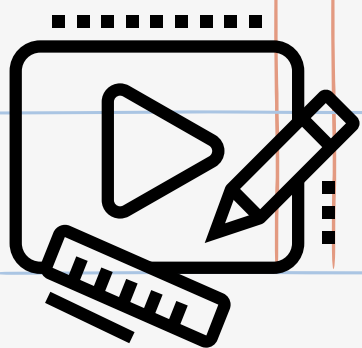
DICA: Lembre-se de sempre escolher lugares mais silenciosos, longe de fontes de ruídos, como obras, música alta, trânsito, etc., e evite a presença de pessoas que não estejam envolvidas no processo para não desviar o foco e a atenção dos alunos.



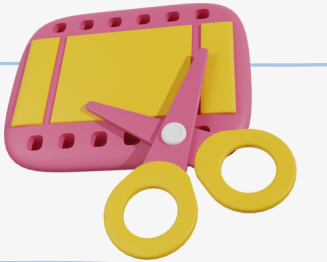
5- EDIÇÃO

Para que tudo caiba, será necessário ouvir várias e várias vezes, analisar se o que foi gravado não fugiu do tempo proposto, além de fazer sentido para quem estará ouvindo. Para editar, você pode usar softwares gratuitos como Audacity e Anchor, que são boas opções para iniciantes.

Outras opções seriam o Spreaker Podcast Studio, PodBean e DolbyOn, que podem ser utilizados no próprio celular, já que são ferramentas úteis para gravar e editar o podcast através do telefone. Essa é a hora de brincar e explorar todo o seu recurso. Pense que aqui é onde vocês darão vida ao podcast da escola, podendo utilizar sons de fundo, animação na voz, músicas e efeitos. Use a imaginação coletiva e a criatividade.



5- EDIÇÃO



DICA: deixe o áudio original salvo em algum outro lugar e faça as edições nas cópias, pois caso algo aconteça, não precisarão regravar todo o conteúdo.

Segue uma lista de sites que disponibilizam músicas e efeitos para serem adicionados ao seu projeto:

<https://archive.org/details/audio>

[Free Music Archive](#)

[Audionautix](#)

[Search | Free music downloads](#)

[Royalty Free Music](#)

[Bensound - Royalty Free Music](#)

[Creative Commons Music Library](#)

[Soundboard.com](#)

[Freesound](#)

[Editing audio | Audacity Support](#)

5- EDIÇÃO

Segue uma lista de vídeos-aula que podem te ajudar a editar o seu podcast:

Tutorial de edição de podcast (App Audacity)

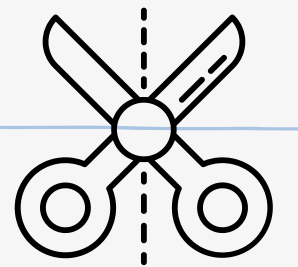
Mobile - Spreaker Studio - Editor para Podcast

PODCAST COM CELULAR! MELHORES APLICATIVOS PARA GRAVAR PODCAST PELO CELULAR

COMO FAZER UM PODCAST NO CELULAR

Aula de edição de podcast usando o APP Anchor no celular (App Anchor)

Como baixar e usar o aplicativo Dolby On para gravar e editar áudios no celular (App Dolby On)





6 - FINALIZAÇÃO

Após finalizado seu conteúdo, salve-o mais de uma vez com o nome diferente, em alta qualidade.

Ouça, mande para outras pessoas que não façam parte do projeto e peça feedbacks, dicas e sugestões, assim vocês saberão o que pode ser melhorado. Pense que as dicas de vocês irão alcançar inúmeras pessoas e, junto ao Festival, podemos sensibilizar as pessoas a cuidar mais do nosso planeta e delas mesmas.

Decidiram que ficou ótimo? Tá na hora de compartilhar com a gente.

Não perca o prazo: até dia 15 de maio de 2024.



CONCLUSÃO

Mande as duas versões do podcast para o e-mail carabina@carabinacultural.com.br indicando o nome da escola.

1 - VERSÃO FINAL (Podcast editado com música e efeitos) com o arquivo:

(nome da escola_podcast final)

2 - VERSÃO NATUREBA (Podcast só com as vozes editadas) com o arquivo:

(nome da escola_podcast natureba)

E agora que vocês já sabem produzir um podcast, será possível utilizar essa divertida ferramenta para outros assuntos escolares.

OBRIGADA

GINCANA ECOLÓGICA PARTICIPATIVA Festival
Natureba|BH e Programa EcoEscola BH

Dúvidas: carabina@carabinacultural.com.br



CARABINA
CULTURAL

